

# Spinnen

Kleine Stücke für Gitarre

Pablo Beltrán  
(2015)

## Anmerkung

- Das erste und das letzte Stück müssen immer gespielt werden. Die anderen Stücke können dazwischen auch einzeln gespielt werden, oder nicht, aber die Reihenfolge muss beibehalten werden.

## Glossar

### -Das Spinnrad

*Dolce* Die rechte Hand spielt am Griffbrett

*Metallico* Die rechte Hand spielt am Steg

l.v.



Möglichst lange ausklingen lassen



Flageoletton. Die Saite wird bezeichnet.

### -Salticidae



*Abgedämpft Ton.* Finger auf die Saite legen (nicht niederdrücken).



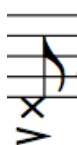
*Pizzicato.* Saiten mit der rechten Hand spielen und gleichzeitig abdämpfen.

ord.



*Ordinario.* Auf normale Weise spielen.

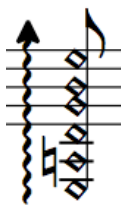
*-Kuaku Anansi*



Am Steg mit den Fingern auf die Decke schlagen.



Auf der oberen Zarge des Instruments mit den Fingernägeln trommeln.

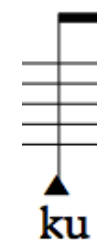


Mit der linken Hand alle Saiten dämpfen und mit der rechten Hand anschlagen. Der Pfeil gibt die Richtung des Anschlags vor.

l.v.



Mit der rechten Hand auf die leereren Saiten schlagen.



Die Silbe sprechen

- *Im Netz kletternd*

Bei Allen ungedämpften Tönen immer klingeln lassen

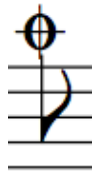
Glissando immer ohne Attacke und ohne Drück auf den Seiten von unten bis dem entsprechenden Bund, in den die Linke Hand im Stück allmählich geht.



Die entsprechende Leere Saite mit der linken Hand abdämpfen. In dem ganzen Stück muss die Linke Hand sich beim abdämpfen allmählich auf dem Griffbrett von ersten Bund bis 12. bewegen.



Die Saiten mit der Linken Hand abdämpfen



Mit der Linken Hand die Saiten schlagen und sofort abdämpfen



Das Glissando immer ohne Druck und ohne Attacke auf den 3 Tieferen Seiten der Gitarre.

# Spinnen

für Gitarre

## I. Das Spinnrad - Einspinnen

Pablo Beltrán (2015)

**Lento e Libere** **Ostinato** ♩ = 50

Gitarre *p dolce f ff ppp metallo p ord. >l.v. >l.v. >l.v.*

6 *rit. a tempo* *mp pp mp* *>l.v. >l.v. >l.v. >l.v. >l.v.*

11 *f p ff p* *l.v. l.v. l.v. sempre* **più mosso**

16 *ff gliss.*

19 *fff sfz*

II. Salticidae

Scherzo ♩ = 80 - 140

Gitarre

The score consists of eight staves of music for guitar. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The first staff starts with a dynamic of *mf* and includes fingerings 2 and 3. The second staff features dynamics *f*, *mf*, *p*, *f*, and *pp*, with a *pizz.* marking. The third staff includes *ord.*, *ff*, and *pp* dynamics. The fourth staff starts with *fff* and *ppp* dynamics, followed by *mf* and *mp*. The fifth staff includes *fff*, *f*, *p*, *ff*, and *pp* dynamics, with *ord.* and *pizz.* markings. The sixth staff features *fff*, *ppp*, and *mf* dynamics. The seventh staff includes *mp*, *f*, *p*, *ff*, *pp*, *fff*, and *ppp* dynamics. The eighth staff concludes with *ppp* dynamics and a final *ord.* marking.

### III. Kuaku Anansi

**♩ = 180 poco agitato e poco aggressivo**

Gitarre

*p mp mf pp < f mp dolce l.v. ord. l.v.*

7 *mp f gliss. l.v. l.v. ord. mf*

13 *f l.v. metallico dolce (dolce) ord. mp pp mf f gliss.*

19 *p dolce l.v. l.v. l.v. mf*

24 *accel. mp ff*

29 *ku a ku a*

34 *nan si ku a ku*

40 *♩ = 180 dolce mp p dolce l.v. \*) l.v. l.v. l.v. ku*

The score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of several systems of music. The first system (measures 1-6) includes dynamics from *p* to *mp* and *mf*, with markings for *dolce* and *ord.* (order). The second system (measures 7-12) features *f* dynamics and *gliss.* (glissando) markings. The third system (measures 13-18) includes *metallico* and *dolce* markings, with dynamics ranging from *f* to *pp*. The fourth system (measures 19-23) has *dolce* markings and dynamics from *p* to *mf*. The fifth system (measures 24-28) is marked *accel.* and *ff*. The sixth system (measures 29-33) contains lyrics: *ku a ku a*. The seventh system (measures 34-39) contains lyrics: *nan si ku a ku*. The eighth system (measures 40-44) returns to *♩ = 180 dolce* and includes a *\*)* marking above a note.

\*) An dieser Stelle muss der Ton (▲) gesungen werden

# IV. Im Netz kletternd

## Scherzo ♩ = 100

Gitarre

pp f mp

Gtr.

gliss. p f p

Gtr.

f p f mp pp

Gtr.

gliss. gliss. mf

Gtr.

p pp f

Gtr.

gliss.

Gtr.

f p sfz

Gtr.

gliss. p

Gtr.

p pp mp



# V. Das Spinnrad - Gesponnen

♩ = 60  
dolce

Gitarre

mf

⑤ l.v. l.v. sempre

⑥

m. d. sempre \*) m. d. sempre \*)

6

l.v. l.v. sempre

ff sfz p

10

mf p ff sfz p pp

14

fff sfz mp f

17

dolce metallico dolce metallico

pp ff ppp fff mp f

rallentando e morendo dolce metallico

19

dolce m.s. dolce como eco (l.v.)

p ff mp ppp

\*) Mano destra. Die Flageolettöne müssen immer mit der rechten Hand gespielt werden.