

# Schiefer Marsch

Ruslan Khazipov

**Tempo di marcia (Tempo I)**

con sord.

Trompete in B

Musical staff 1-5: Treble clef, common time signature. Measures 1-5. Dynamics: *mp* (measures 1-3), *mf* (measures 4-5).

Musical staff 6-9: Treble clef, common time signature. Measures 6-9. Dynamics: *sf* (measure 7), *mf* (measures 8-9).

Musical staff 10-13: Treble clef, common time signature. Measures 10-13. Dynamics: *sf* (measure 10), *f* (measure 11), *mf* (measures 12-13).

Musical staff 14-17: Treble clef, common time signature. Measures 14-17. Dynamics: *f* (measure 14), *mp* (measures 15-17).

Untere Stimme soll gesungen sein; notiert in B\*

Musical staff 18-23: Treble clef, common time signature. Measures 18-23. Dynamics: *ff* (measures 18-21), *mp* (measures 22-23). Tempo markings: *rit.* (measure 21), **Largo (Tempo II)** (measures 22-23).

Musical staff 24-30: Treble clef, common time signature. Measures 24-30. Dynamics: *ff* (measures 24-26), *mp* (measures 27-29), *f* (measure 30). Tempo markings: **Tempo I** (measures 24-26), **Tempo II** (measures 27-29), **Tempo I** (measure 30).

Musical staff 31-37: Treble clef, common time signature. Measures 31-37. Dynamics: *mp* (measures 31-33), *f* (measures 34-35), *mp* (measures 36-37). Tempo markings: **Tempo II** (measures 31-33), **Tempo I** (measures 34-37).

Musical staff 38-44: Treble clef, common time signature. Measures 38-44. Dynamics: *mf* (measures 38-39), *p* (measures 40-41), *f* (measures 42-44). A fingering '5' is indicated above measure 39.

Musical staff 45-48: Treble clef, common time signature. Measures 45-48. Dynamics: *ff* (measures 45-48).

51

*p* *f* *mf* *mp*

55

*p*

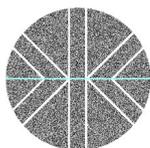
1.April 2015

\*Falls es dem Spieler unmöglich sein sollte, gleichzeitig zu singen und zu spielen, wäre es auch denkbar, diese untere Stimme auf einer Glasharmonika, einer großen Orgel, einem kleinen Syntesizer oder eben auf einer anderen Trompete (von einem 2. Spieller, der nicht auf der Bühne stehen soll) zu spielen.

# Schiefer Marsch

für Trompete

entstanden 2015 im Rahmen des Projekts



NEUES ZEUG

Musik aus dem Jetzt  
für junge Entdecker

für weitere Informationen s. [www.neues-zeug.de](http://www.neues-zeug.de)