

Philipp C. Mayer

Albumblätter

für Violoncello und Klavier

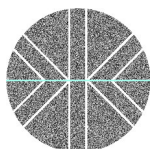
Dauer ca. 5 Min.

entstanden im Mai 2015

Albumblätter

für Violoncello und Klavier

entstanden 2015 im Rahmen des Projekts



NEUES ZEUG

Musik aus dem Jetzt
für junge Entdecker

für weitere Informationen s. www.neues-zeug.de

Dieses Stück entstand in Kooperation mit der Carl Bechstein Stiftung.

Im leisen Fall

Philipp C. Mayer (*1995)

Andante
♩ = 72-76

geheimnisvoll
molto sul tasto

con sordino

Violoncello

Andante
♩ = 72-76

p
gläsern, trotzdem weich

una corda

Klavier

ppp *mp* *pp*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

tre corde

8

Vc.

ppp *p* *ppp* *ppp*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Klav.

pp *ppp*

14

Vc.

con vibrato

poco vibrato
flautando

mp *ppp*

gliss. *gliss.*

Klav.

una corda

pppp

Mondfahrt - Echo

Philipp C. Mayer (*1995)

Violoncello

Largo ♩ = 53

poco vib.

sfffz

p

p

Klavier

Largo ♩ = 53

majestätisch nur im Hintergrund

mit ganz viel Ruhe, fast zeitlos
Resonanzm kaum hörbar

fff *pp* *pp* *ppp*

ff *f*

Pedal nur halb hoch
* Ped.

Vc.

kein decresc., plötzlich weg
sul p., poco trem.

ppp *p* *poco* *mp* *ppp* *mf*

gliss.

Klav.

pppp *una corda* *pppp poss.*

mf

8va *8vb*

Vc.

ord.

plötzlich abreißen wenn Klavier einsetzt

pp *mf* *p*

Klav.

tres corde *mp* *p* *pppp* *una corda* *pp*

8vb

Vc.

molto sul p., trem.

non trem.
starkes vibrato

ord., senza vib.

plötzlich abreißen wenn Klavier einsetzt

ppp

Klav.

sehr frei *ppp* *ff* *tres corde* *pp* *pppp* *una corda*

19 wilder con vib. *gliss. gliss. gliss.* *mf* *kein cresc.!* poco sul p., poco trem molto vibrato *ppp 6 <f> ppp*

Klav. *tres corde* *mp* *sehr groß, voluminös* *f fff sfz* *8^{va}-1* *sfz pppp poss. Pedal nur halb hoch **

25 ord., senza vib. con vib. *ppp* *p* *ppp* **poco ritardando**

Klav. *wie von weit weg* *ppp* *8^{va}-1* **poco ritardando**

*Pedal ganz hoch ** *Pedal.*

29 vollkommen ruhig poco vib. *ppp* *poco* *ppp* *una corda* *ppp*

Klav. *tres corde* *p* *p* *ppp Resonanz, kaum hörbar pppp poss.*

34 *pppp poss.* *pp* **vibrato**

Klav. *frei, ruhig, mit etwas rubato* *ppp* *8^{va}-1*

poco ritardando

36 poco vib.

Vc.

pppp poss.

poco ritardando

8^{va}---|

8^{va}---|

8^{va}---

*

Stop... and-go!

Philipp C. Mayer (*1995)

♩ = 140

Violoncello

Klavier

mp

schelmisch, sehr trocken

5

tr

8va

sffz

Ped.

♩ = 126
4 etwas langsamer

Vc.

Klav.

mp

p

etwas langsamer

8

Vc.

Klav.

pizz.

arco

gliss. b

sffz

mf > p

mp < sfz

sim.

ppp

mf

8va

mit Knöchel gegen Korpus klopfen

"sffz"

Ped.

13

Vc.

Klav.

poco flautando

pp

mp

ppp

f

sffz

mp

mp

f

pp

mp

pp

Ped.

Vorschläge sind immer so schnell wie möglich zu spielen;
bei Pedal-Akzenten im Klavier zusätzlich mit auf den Boden stampfender Ferse verstärken

17

mit dem Fuß auf den Boden stampfen

pizz. arco

Vc. *sffz* *pp* *mp* *sffz* *p* *f* *mf*

Klav. *sffz* *sffz* *p* *sfz* *ppp*

Ped.

21

poco sul p., trem.

ord.

gliss.

Vc. *sffz* *mf* *pp*

Klav. *ppp* *pp* *sffz* *"sffz"*

mit Knöchel gegen Korpus klopfen

6 Ped. *sffz* Ped.

25

molto vib.

sehr wild

pizz.

arco

Vc. *fff* *3* *sffz* *b*

Klav. *fff* *3* *sffz*

hämmernd, entfesselt

mit Knöchel gegen Korpus klopfen

28

plötzlich weg

Vc. *3* *mp* *8va* *8va*

Klav. *sfz* *mp* *fff* *sffz* *sffz*

Ped. Ped.

langsamer

30 ♩ = 110

spiccato

senza vib.

con vib.

Vc.

♩ = 110

langsamer

mit Knöchel gegen Korpus klopfen

Klav.

37 poco rit.

senza vib.

rit.

poco

Vc.

Klav.

40

mit dem Fuß auf den Boden stampfen

pizz.

flüchtig

Vc.

Klav.