

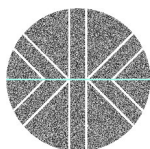
Carlos Cárdenas

# 3 Miniaturen

## 3 Miniaturen

für Geige

entstanden 2015 im Rahmen des Projekts



NEUES ZEUG

Musik aus dem Jetzt  
für junge Entdecker

für weitere Informationen s. [www.neues-zeug.de](http://www.neues-zeug.de)

# Tanz

Carlos Cárdenas (2015)

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 90 - 100$

Violin

*ppp*  $\triangleleft$  *pp*  $\triangleleft$  *mp*  $\longrightarrow$  *ff*  $\longrightarrow$  *f*

sul tasto  $\longrightarrow$  ord.  $\longrightarrow$  sul pont.

Vln.

*p* *f* *p*  $\longrightarrow$  *f*  $\longrightarrow$  *p*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleleft$

ricochet IV  $\longrightarrow$  sul tasto

Vln.

*p*  $\longrightarrow$  *mf*  $\longrightarrow$  sul pont.

Vln.

ord.  $\longrightarrow$  sul pont.

*f*  $\triangleleft$  *p*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleleft$  *pp*  $\triangleleft$  *mp*  $\triangleleft$  *ppp*

gliss. gliss.  $\longrightarrow$  sul tasto

Vln.

*mf*  $\longrightarrow$  *f*

col legno ord.

Vln.

*p*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleleft$  *p*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleleft$  *p*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleleft$

ricochet  $\longrightarrow$  sul pont.

Vln.

*p*  $\longrightarrow$  *f*

Vln.

*p* *f* *p*  $\longrightarrow$  ord.  $\longrightarrow$  *pp*  $\longrightarrow$  *f*  $\longrightarrow$  *ff*

# quasi Chitarra

♩ = 90 - 95

Carlos Cárdenas (2015)

Violin

pizz.

*mf* < *f*      *mf* < *f*      *mf* < *f*      *mf* < *f*      *mf*      *poco rit.*

Vln.

a Tempo

*ff*      *p*      *f*      *p*      *f*      *mf* < *f*

Vln.

Ossia

*mf*      *f*

Vln.

*mf* < *f*

Vln.

*p*      *f*      *p*      *f*      *p*      *f*

Vln.

*poco rit.*      a Tempo

*mp*      *ff*      *f*

Vln.

*mf*      *f*      *ff*

I      IV      II      III

# Tango

Carlos Cárdenas (2015)

♩ = 105 - 110

Violin

6 arco

11 \*\*

17

21

25

29

33 \*

38 ord.

42 sul pont. ord. II

pizz.

*f* *p* *f* *p* *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

*mp* *mf* *mp* *mf* *f* *p*

*f* *p* *mf* *f*

*p* *f*

*mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mp*

*mf* *f*

*ff* *p* *mp* *p* *mp*

*p* *pp* *ff*

\*) Chop-Klang: Percussive-Klang mit dem unteren Teil des Bogens (Tallone) auf den Seiten.  
\*\*) Schlag mit dem linken Hand auf dem Körper des Instruments.